



LE SHOW MUSICAL EXPLOSIF

Aurélien Lehmann
Pierre-Yves Plat

LE SHOW EXPLOSIF ET DÉJANTÉ

RHYTHM ON FIRE

Aurélien Lehmann & Pierre-Yves Plat

DOSSIER DE DIFFUSION 2026

UNE FUSION EXPLOSIVE ENTRE CLASSIQUE ET FUNK

Un duo "100 000 volts" qui dynamite les codes du récital traditionnel pour électriser tous les publics.

⚡ ÉNERGIE PURE

Rencontre inédite entre piano virtuose et claquettes acrobatiques.

🎵 VOYAGE MUSICAL

De Bach à Stevie Wonder, entre humour et improvisation.



PERFORMANCE LIVE - LA SCALA PARIS

100 000 VOLTS SUR SCÈNE



AURÉLIEN LEHMANN

L'ÉTOILE DU TAP DANCE

"Le Fred Astaire français !"

TF1

"Le virtuose des claquettes"

TV5 Monde

- ★ Élégance de Broadway & Improvisation Jazz.
- 📍 Théâtre du Châtelet, La Scala Paris, Birdland (NY).
- 👣 Chorégraphe de "La Cage aux Folles".

Performance Athlétique : Ancien rugbyman, il apporte une puissance et une précision physique inédites aux claquettes contemporaines.

PIERRE-YVES PLAT

LE MAÎTRE DE L'IMPROVISATION

"Un croisement entre Fats Waller, Arthur Rubinstein et Chico Marx."

TTT TÉLÉRAMA

-  Pianiste showman, du Bach au ragtime effréné.
-  Plus de 100 concerts par an à l'international.
-  Présence scénique, humour et virtuosité.

Virtuosité Déjantée : Interprète hors-norme du grand répertoire classique, il dynamite les codes pour offrir une véritable récréation musicale.



REPERTOIRE

DE MOZART À STEVIE WONDER : UN RÉPERTOIRE SANS FRONTIÈRES

CLASSIQUE DÉTOURNÉ

Prelude de Bach

Solfeggietto (Bach)

Fantaisie impromptue (Chopin)

Préludes (Rachmaninov)

La Reine de la Nuit (Mozart)

STANDARDS JAZZ & POP

Night Train (Oscar Peterson)

Sunny (S. Wonder)

Summertime (Gershwin)

Tea for Two

The Girl from Ipanema

COMPOSITIONS ORIGINALES

Rhythm on Fire

Let's Tap!

Macho Mojito

Arrangements originaux

Final 100 000 Volts

1H30 DE FOLIE MUSICALE

SUCCÈS PUBLIC & CRITIQUE 1500+

SPECTATEURS
FESTIVAL JAZZ IN LOCTUDY

100%

SALLES COMBLES
LA SCALA PARIS
Festival "Les Pianissimes"
Festival "Ondes Classiques"
Festival d'Auvers-Sur-Oise
et bien d'autres encore....

"Un vent de fraîcheur et une affluence record pour ce duo explosif."

LE TÉLÉGRAMME (AOÛT 2025)

"Un duo qui électrise le public... un auditoire très vite acquis."

REGARD EN COULISSE (FÉVRIER 2026)

"Le show virtuose et déjanté des deux fous furieux du swing."

PRESSE NATIONALE

Lundi 11 août 2025

Pierre-Yves Plati et Aurélien Lehmann en fait le show vendredi dans le parc du manoir de Moor Brea.



LOCTUDY

Foule monstre à la soirée du festival Jazz in Loctudy

Pas moins de 1 500 spectateurs ont assisté vendredi à l'unique soirée-concert de Jazz in Loctudy, avec le show « Rythm on fire ». Un moment de grâce.

cert programmée vendredi soir par l'équipe de Jazz in Loctudy, dans les jardins du manoir de Moor Brea.

Plus qu'un concert de jazz, c'est à un véritable show appelé « Rythm on fire » qu'il était convié le nombreux public présent à ce rendez-vous nocturne. Habitué aux soirées de 400 à 500 personnes, Jazz in Loctudy a pulvérisé ses standards avec près de 1 500 entrées payantes.

● Voilà une belle soirée d'été comme on les aime. Une météo idéale, un cadre privilégié face à la mer en surplomb de la plage de Langot, un public enthousiaste et un spectacle de qualité offert par Aurélien Lehmann et Pierre-Yves Plati pour l'unique soirée de con-

Mais le public en a eu pour son argent ! Pourvus de talent, d'élégance et d'humour, Aurélien Lehmann et Pierre-Yves Plati aiment la scène, comme ils aiment le contact avec le public et lui transmettre leur joie, l'embarquer dans le spectacle, le faire rire, le surprendre.

De Bach à John Lennon
Au piano, Pierre-Yves Plati donne la mesure en revisitant les standards de jazz, de pop et de classique, à sa manière, en les twistant de façon jubilatoire. Avec ses claquettes, les pieds d'Aurélien frappent le sol comme un batteur sur son instrument. Mais il lui arrive aussi de chanter, voire de prendre au piano la place de son complice ! Un vrai melting-pot musical, allant de Bach, Chopin en passant par Mozart, à Scott Joplin, Louis Armstrong, Bobby Hebb ou John Lennon. Assurément, les deux artistes baignent dans un univers musical contrasté, mais toujours gai et très vivant. Ils s'amusaient sur la scène et le public les a suivis pendant les deux heures de ce spectacle unique en son genre.

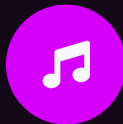
VIDEOS

LE SPECTACLE EN IMAGES



[BANDE-ANNONCE](#)

VOIR LE TEASER



[EXTRAIT LIVE](#)

BACH AU PIANO/CLAQUETTES



[AVIS SPECTATEURS](#)

VOIR LES RETOURS

CLIQUEZ SUR LES LIENS POUR VISIONNER LES EXTRAITS

TECHNIQUE

UN FORMAT FLEXIBLE POUR TOUTES LES SCÈNES



LIEUX DE DIFFUSION

Théâtres & Scènes Nationales

Festivals de Jazz & Classique

Événements en plein air

Auditoriums & Centres Culturels



CONFIGURATION

Duo léger et mobile

Piano à queue (ou droit)

Plancher de claquettes fourni ou praticables

Fiche technique adaptable



PUBLIC VISÉ

Spectacle familial (6 à 99 ans)

Mélomanes & Néophytes

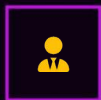
Scolaires & Jeune Public

Comités d'entreprise

UNE LOGISTIQUE SIMPLIFIÉE POUR UNE EFFICACITÉ MAXIMALE

DURÉE : 1H20 — 1H30

DONNEZ DU RYTHME À VOTRE SAISON



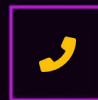
PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Charlotte Calmel



EMAIL

charlotte.calmel@gmail.com



TÉLÉPHONE

+33 (0)6 33 88 92 14



WEB

aurelienlehmann.com
pierreuyvesplat.com